



BUILDING BETTER

## BUILDING BETTER

Online Action for Youth and the creative and Cultural Sectors

Project Reference: 2020-1-DE04-KA227-YOU-020835

### Attività di formazione a Heraklion

Dal 19 al 21 ottobre 2022 dodici partecipanti provenienti da Grecia, Italia, Cipro e Germania si sono incontrati a Heraklion, in Grecia, per l'attività di formazione, apprendimento e insegnamento (LTTA) nell'ambito del "Building Better - Online Action for Youth and the Creative and Cultural Sector".

Dove?



Heraklion, Grecia

Chi?



Partecipanti da  
Grecia, Italia,  
Cipro, Germania

Cosa?



Attività di  
formazione/  
apprendimento/  
insegnamento

Introduzione: I tre obiettivi del training erano:

1. **Imparare:** scambiare conoscenze e buone pratiche tra i partner formando operatori giovanili ed educatori su metodi di educazione non formale che rafforzano e supportano l'impegno interculturale dei giovani.

2. **Insegnare** - ampliare l'impatto dell'apprendimento dei partecipanti provenienti dalle organizzazioni partecipanti per aumentare lo sviluppo delle capacità di ciascuna organizzazione attraverso la valutazione interna dei risultati dell'apprendimento.

3. **Crescere:** sostenere la cooperazione intersettoriale per includere più membri del personale delle organizzazioni partner di diversi settori (ad esempio, autorità pubbliche, settori artistico e culturale, settori della formazione e giovani).



## Sessione 1: Organizzazione di eventi culturali e creativi. Come coinvolgere i giovani e garantire la loro partecipazione attiva?

Questa sessione è stata condotta da **Jugend- & Kulturprojekt e.V. (JKPeV)** con sede in Germania e incentrata sull'impegno e la partecipazione attiva dei giovani ad attività ed eventi creativi, culturali e artistici. Sebbene chiunque possa organizzare e realizzare eventi culturali e creativi per i giovani, non tutte queste attività possono avere successo senza la partecipazione attiva dei giovani. JKPeV ha delineato come le organizzazioni possono ispirare e motivare i giovani nelle loro comunità a essere partecipanti attivi. La chiave è coinvolgere i giovani nelle prime fasi di pianificazione. Attraverso la diffusione e la valutazione dell'Art & Diversity Festival, JKPeV ha illustrato ai partecipanti di LTTA come organizzare eventi con i giovani. Le organizzazioni devono assumersi la responsabilità di raggiungere i giovani e di ascoltare le loro esigenze. Per il successo, è fondamentale assegnare ai giovani dei compiti durante il processo di pianificazione, dall'ideazione alla realizzazione. Importante: non pianificare per i giovani, ma pianifica con loro!



## Sessione 2:

### Impegno online e supporto online per i giovani

Questa sessione è stata condotta da **Eurosucces Consulting** con sede a Cipro e si è concentrata sul miglioramento della resilienza sociale, dell'inclusione sociale e della partecipazione dei giovani, specialmente durante il periodo del coronavirus. È fondamentale sostenere la cooperazione e la creazione di reti tra le autorità locali, le organizzazioni giovanili e i rappresentanti dei settori creativi e culturali per coinvolgere e sostenere il benessere mentale dei giovani. I lockdown sono stati particolarmente duri per i giovani e sono stati esplorati modi appropriati per costruire spazi di incontro nuovi e sicuri (ad esempio online).



## Sessione 3: Scopri come creare una narrazione efficace sui modelli di ruolo culturali

Questa sessione è stata guidata da **Sharing Europe** con sede in Italia e si è concentrata su un'attività educativa creativa basata su modelli di ruolo e storytelling per attivare la partecipazione dei giovani. L'idea qui è che i giovani europei non hanno molti modelli di ruolo positivi che possano aiutarli a visualizzare e modellare il successo. Buoni modelli di ruolo sono in gran parte creati attraverso una buona narrazione. L'attività presentata da Sharing Europe ha riguardato la capacità di trasformare le storie individuali quotidiane in storie che hanno il potere di ispirare i giovani europei. Sono state spiegate ed esplorate tecniche di storytelling, nonché tecniche di storyboard per aiutare a visualizzare una storia dall'inizio alla fine. Inoltre, i modelli quotidiani possono essere utilizzati per attirare l'attenzione sugli eventi culturali a livello locale. Questo metodo può essere utilizzato per aiutare giovani e operatori giovanili interessati ad organizzare un evento con un role model della propria comunità. I partecipanti a questa sessione hanno imparato come indagare su possibili modelli di ruolo attraverso interviste e tecniche di narrazione avvincenti incluso lo storyboard e come identificare modelli di ruolo culturali.



## Conclusione: Discussione, valutazione, Youthpass e altre proposte

Questa sessione conclusiva è stata guidata da **Anelixis** con sede in Grecia e ha dato ai partecipanti al training la possibilità di valutare ed elaborare ciò che avevano appreso dalle quattro sessioni precedenti. Gli youthpass sono stati consegnati ai partecipanti per consentire loro di portare con sé ciò che hanno imparato. Muniti di youthpass e nuove conoscenze, i partecipanti sono stati incoraggiati a trasmettere ciò che hanno appreso ai propri colleghi rientrando a casa.





**BUILDING BETTER**

## **BUILDING BETTER**

Online Action for Youth and the creative and Cultural Sectors

Project Reference: 2020-1-DE04-KA227-YOU-020835

## **Partenariato di progetto**



Σύμβουλοι Ανάπτυξης Μ.Α.Ε.

**Anelaxis Development  
Consultants SA**  
[www.anelixisc.gr](http://www.anelixisc.gr)



JUGEND- &  
KULTURPROJEKT E.V.

**Jugend- & Kulturprojekt e.V.**  
[www.jkpev.de](http://www.jkpev.de)



**Sharing Europe**  
[www.sharingeurope.eu](http://www.sharingeurope.eu)



Ακαδημία Τοπικής Αυτοδιοίκησης Κύπρου  
Cyprus Academy of Local Government

**Cyprus Academy of  
Local Government**  
<http://aktacy.org/>



**Eurosuccess Consulting**  
[www.eurosc.eu](http://www.eurosc.eu)



**SIMMETECHO  
(I-Participate)**  
[iparticipate.gr](http://iparticipate.gr)

## **Seguici!**



**HAI PERSO LE NOSTRE NEWSLETTER?  
LE TROVI QUI.**

## **Visita il sito**



**building-better.eu**

Il supporto della Commissione Europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti, che riflettono solo le opinioni degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

