



BUILDING BETTER

BUILDING BETTER

Online Action for Youth and the creative and Cultural Sectors

Project Reference: 2020-1-DE04-KA227-YOU-020835

Εκπαιδευτική δραστηριότητα εκμάθησης και διδασκαλίας (LTTA) στο Ηράκλειο

Που;



Ηράκλειο, Ελλάδα

Από τις 19 μέχρι 21 Οκτωβρίου 2022, δώδεκα συμμετέχοντες από την Ελλάδα, την Ιταλία, την Κύπρο και τη Γερμανία συναντήθηκαν στο Ηράκλειο για την εκπαιδευτική δραστηριότητα εκμάθησης και διδασκαλίας (LTTA) στο πλαίσιο του έργου "Building Better - Online Action for Youth and the Creative and Cultural Sectors".

Ποιοι;



Συμμετέχοντες από Ελλάδα, Ιταλία, Κύπρο και Γερμανία

Εισαγωγή: Οι τρεις στόχοι της δραστηριότητας LTTA ήταν:

1. **Μάθηση** - ανταλλαγή γνώσεων και καλών πρακτικών μεταξύ των εταίρων μέσω της κατάρτισης των εργαζομένων στη νεολαία και των εκπαιδευτικών σε μεθόδους μη τυπικής εκπαίδευσης που ενδυναμώνουν και υποστηρίζουν τη διαπολιτισμική εμπλοκή των νέων.

2. **Διδασκαλία** - επέκταση του μαθησιακού αντίκτυπου των συμμετεχόντων που προέρχονται από τις συμμετέχουσες οργανώσεις για την αύξηση της ανάπτυξης ικανοτήτων κάθε οργάνωσης μέσω της εσωτερικής αξιολόγησης των μαθησιακών αποτελεσμάτων.

3. **Ανάπτυξη** - υποστήριξη της διατομεακής συνεργασίας ώστε να συμπεριληφθούν περισσότερα μέλη του προσωπικού των εταίρων του έργου από διαφορετικούς τομείς (π.χ. δημόσιες αρχές, τομείς τέχνης και πολιτισμού, τομείς κατάρτισης και νεολαίας).

Τι;



Εκπαιδευτική δραστηριότητα εκμάθησης και διδασκαλίας (LTTA)





BUILDING BETTER

BUILDING BETTER

Online Action for Youth and the creative and Cultural Sectors

Project Reference: 2020-1-DE04-KA227-YOU-020835

Ενότητα 1:

Οργάνωση πολιτιστικών και δημιουργικών εκδηλώσεων.

Πώς να εμπλέξουμε τους νέους και να εξασφαλίσουμε την ενεργό συμμετοχή τους;

Η ενότητα αυτή πραγματοποιήθηκε υπό την καθοδήγηση του **Jugend- & Kulturprojekt e.V. (JKPeV)** που εδρεύει στη Γερμανία και επικεντρώθηκε στην εμπλοκή και την ενεργό συμμετοχή των νέων σε δημιουργικές, πολιτιστικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες και εκδηλώσεις. Ενώ ο καθένας μπορεί να οργανώσει και να υλοποιήσει πολιτιστικές και δημιουργικές εκδηλώσεις για νέους, δεν μπορούν όλες αυτές οι δραστηριότητες να είναι επιτυχείς χωρίς την ενεργό συμμετοχή των νέων. Η JKPeV περιέγραψε πώς οι οργανισμοί μπορούν να εμπνεύσουν και να παρακινήσουν τους νέους στις κοινότητές τους, να συμμετέχουν ενεργά. Το κλειδί είναι η συμμετοχή των νέων στα πρώτα στάδια του σχεδιασμού. Μέσα από τη διάδοση και την αξιολόγηση του Φεστιβάλ Τέχνης και Διαφορετικότητας, η JKPeV ξενάγησε τους συμμετέχοντες του LTTA στον τρόπο με τον οποίο μπορούν να οργανώνουν εκδηλώσεις με τη συμμετοχή νέων. Οι οργανισμοί πρέπει να είναι υπεύθυνοι για την προσέγγιση των νέων και να αφουγκράζονται τις ανάγκες τους. Για την επιτυχία, είναι ζωτικής σημασίας να ανατίθενται στους νέους καθήκοντα κατά τη διαδικασία σχεδιασμού από τη σύλληψη της ιδέας έως την υλοποίηση. Σημαντικά συμπεράσματα: Μην σχεδιάζετε για τους νέους, σχεδιάστε μαζί τους!



Ενότητα 2:

Διαδικτυακή εμπλοκή και διαδικτυακή υποστήριξη των νέων

Η συνεδρία αυτή πραγματοποιήθηκε υπό την καθοδήγηση της **Eurosucccess Consulting** με έδρα την Κύπρο και επικεντρώθηκε στην ενίσχυση της κοινωνικής ανθεκτικότητας, της κοινωνικής ένταξης και της συμμετοχής των νέων, ιδίως σε περιόδους κρίσης π.χ. Covid-19. Η υποστήριξη της συνεργασίας και η δημιουργία δικτύων μεταξύ των τοπικών αρχών, των οργανώσεων νεολαίας και των εκπροσώπων των δημιουργικών και πολιτιστικών τομέων για τη συμμετοχή και τη στήριξη της ψυχικής ευεξίας των νέων είναι κρίσιμης σημασίας. Καθώς οι καραντίνες ήταν ιδιαίτερα σκληρές για τους νέους, διερευνήθηκαν οι κατάλληλοι τρόποι δημιουργίας νέων και ασφαλών χώρων συνάντησης (π.χ. διαδικτυακά).





BUILDING BETTER

BUILDING BETTER

Online Action for Youth and the creative and Cultural Sectors

Project Reference: 2020-1-DE04-KA227-YOU-020835

Ενότητα 3:

Μάθετε πώς να δημιουργείτε αποτελεσματική αφήγηση (storytelling) για τα Πολιτιστικά Πρότυπα Ρόλων (Role Models)

Η συνεδρία αυτή πραγματοποιήθηκε υπό την καθοδήγηση της **Sharing Europe** με έδρα την Ιταλία και επικεντρώθηκε σε μια δημιουργική εκπαιδευτική δραστηριότητα βασισμένη στη μοντελοποίηση ρόλων και την αφήγηση ιστοριών για την ενεργοποίηση της συμμετοχής των νέων. Η ιδέα εδώ είναι ότι οι νέοι της Ευρώπης δεν έχουν πολλά θετικά πρότυπα που μπορούν να τους βοηθήσουν να οραματιστούν και να διαμορφώσουν πρότυπα επιτυχίας. Τα καλά πρότυπα δημιουργούνται σε μεγάλο βαθμό μέσω της καλής αφήγησης ιστοριών. Η δραστηριότητα που παρουσιάστηκε από το Sharing Europe αφορούσε τη δυνατότητα να μετατρέπονται οι καθημερινές ατομικές ιστορίες σε ιστορίες που έχουν τη δύναμη να εμπνεύσουν τη νεολαία της Ευρώπης. Εξηγήθηκαν και διερευνήθηκαν τεχνικές αφήγησης ιστοριών καθώς και τεχνικές storyboarding που βοηθούν στην οπτικοποίηση μιας ιστορίας από την αρχή έως το τέλος. Επιπλέον, τα καθημερινά πρότυπα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να συγκεντρώσουν την προσοχή για πολιτιστικές εκδηλώσεις σε τοπικό επίπεδο. Η εκδήλωση αυτή εκπαίδευσε τους νέους και τους κοινωνικούς λειτουργούς που θα ήθελαν να οργανώσουν μια εκδήλωση με ένα πρότυπο στην κοινότητά τους. Οι συμμετέχοντες σε αυτή τη συνάντηση έμαθαν πώς να διερευνούν πιθανά πρότυπα ρόλων παίρνοντας συνεντεύξεις από ανθρώπους, πειστικές τεχνικές αφήγησης ιστοριών, συμπεριλαμβανομένου του storyboarding, και πώς να εντοπίζουν πολιτιστικά πρότυπα ρόλων.





BUILDING BETTER

BUILDING BETTER

Online Action for Youth and the creative and Cultural Sectors

Project Reference: 2020-1-DE04-KA227-YOU-020835

Ενότητα 4:

Η αναγνώριση των εμποδίων και οι απαραίτητες ενέργειες για την υπέρβασή τους

Η ενότητα αυτή πραγματοποιήθηκε υπό την καθοδήγηση της **iParticipate** με έδρα τη Λάρισα (Ελλάδα) και επικεντρώθηκε στους νέους και ιδίως στους νέους με λιγότερες ευκαιρίες που αντιμετωπίζουν μια σειρά από εμπόδια κατά τη συμμετοχή τους σε έργα, ιδίως τη συμμετοχή από απόσταση. Σε αυτή τη θεματική ενότητα, οι συμμετέχοντες έμαθαν για τα εμπόδια που αντιμετωπίζουν οι νέοι και τους τρόπους με τους οποίους μπορούν να τα ξεπεράσουν. Τα εμπόδια που αντιμετωπίζουν οι νέοι μπορεί να είναι οικονομικά, φυσικά, εκπαιδευτικά, εξ αποστάσεως και προσωπικά. Ενώ οι υπεύθυνοι χάραξης πολιτικής και οι κοινωνικοί λειτουργοί μπορούν και πρέπει να προσπαθήσουν να καταστήσουν την πρόσβαση στις ευκαιρίες ισότιμη, είναι επίσης σημαντικό για τους εκπαιδευτικούς και τους κοινωνικούς λειτουργούς να βρουν τρόπους να βελτιώσουν την αυτο-αποτελεσματικότητα και την ενδυνάμωση των ατόμων που στοχεύουν να βοηθήσουν. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί μέσω μιας ποικιλίας εργαλείων που έχουν σχεδιαστεί για να διδάσκουν δεξιότητες κριτικής σκέψης.



Συμπέρασμα: Συζήτηση, αξιολόγηση, Youthpasses και περαιτέρω προτάσεις

Η ενότητα των συμπερασμάτων καθοδηγήθηκε από την **Anelixis** με έδρα το Ηράκλειο Κρήτης και έδωσε στους συμμετέχοντες του LTTA την ευκαιρία να αξιολογήσουν και να επεξεργαστούν όσα είχαν μάθει από τις προηγούμενες τέσσερις συνεδρίες. Στους συμμετέχοντες δόθηκαν youthpasses για να τους δοθεί η δυνατότητα να πάρουν μαζί τους όσα έμαθαν καθώς επέστρεφαν στις κοινότητές τους. Οπλισμένοι με τα youthpasses και τις νέες τους γνώσεις, οι συμμετέχοντες ενθαρρύνθηκαν να μεταδώσουν αυτά που έμαθαν σε άλλους.





BUILDING BETTER

BUILDING BETTER

Online Action for Youth and the creative and Cultural Sectors

Project Reference: 2020-1-DE04-KA227-YOU-020835

Εταιρικό Σχήμα



Σύμβουλοι Ανάπτυξης Μ.Α.Ε.

**Anelaxis Development
Consultants SA**
www.anelixisc.gr



JUGEND- &
KULTURPROJEKT E.V.

Jugend- & Kulturprojekt e.V.
www.jkpev.de



Sharing Europe
www.sharingeurope.eu



Ακαδημία Τοπικής Αυτοδιοίκησης Κύπρου
Cyprus Academy of Local Government

**Cyprus Academy of
Local Government**
<http://aktacy.org/>



Eurosuccess Consulting
www.eurosc.eu



**SIMMETECHO
(I-Participate)**
iparticipate.gr

Ακολουθήστε μας!



ΔΕΝ ΕΙΔΑΤΕ ΤΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΜΑΣ

ΔΕΛΤΙΟ;

ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΟ ΒΡΕΙΤΕ ΕΔΩ!

Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας!



building-better.eu

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

