



BUILDING BETTER

Newsletter / 03

Online Action for Youth and the creative and Cultural Sectors

Projekt-Referenz: 2020-1-DE04-KA227-YOU-020835

Endlich haben wir uns persönlich kennengelernt!

Das zweite transnationale **Partnertreffen** fand vom 19. bis 20. Mai 2022 in Nikosia, Zypern, auf Einladung von Eurosuccess statt. Während des Treffens hatten die Partner die Gelegenheit, die Form der Projektergebnisse abschließend festzulegen und die bevorstehende gemeinsame Joint Staff Training Event in Heraklion, Kreta (GR), zu planen.

Das Partnertreffen war sehr produktiv: nach der Evaluation durch die Beta-Testenden ist das erste Ergebnis, **das Webinar**, fertig und steht allen Nutzenden zur Verfügung, die daran interessiert sind, die aktive Teilnahme von Jugendlichen an kulturellen, kreativen und künstlerischen Aktivitäten zu fördern.

Gleichzeitig wird das zweite Ergebnis, **das Online-Portal for Cooperation**, entwickelt. Es wurden die Lernressourcen zur Einbeziehung junger Menschen und benachteiligte Jugendlichen in den Kultur- und Kreativsektor hinzugefügt und das Mapping der lokalen Anspruchsgruppen der Partnerorganisationen, die sich auf Kultur, Kreativität, Kunst, Jugend und Zivilgesellschaft konzentrieren, abgeschlossen.



Erinnerst du dich an unser Ziel?

Das Hauptziel des Projekts ist die Stärkung der sektorübergreifenden Zusammenarbeit mit dem Schwerpunkt auf Kreativität, kulturellem Bewusstsein und aktiver Beteiligung der Jugend an der Gesellschaft sowie die Unterstützung von Fachkräften der Jugendarbeit, Kunstschaaffenden und politischen Entscheidungstragenden bei der Suche nach kreativen und innovativen Lösungen für die neuen Herausforderungen, die die Covid-19-Krise mit sich gebracht hat. Das Projekt "Building Better" richtet sich an Jugendorganisationen, im Bereich Kunst und Kultur tätige Verbände, Ausbildungseinrichtungen und lokale Behörden in Deutschland, Zypern, Italien und Griechenland.

Entdecke die 4 Themen unseres Webinars!

Das ist Tina.

Sie ist 21 und studiert Physik.

Um alle Rechnungen bezahlen zu können, arbeitet sie nebenbei in einem Café.

Als die Pandemie begann, konnte sie nicht länger im Café arbeiten aufgrund des Lockdowns und ihre Univeranstaltungen fanden online statt.

Diese Situation erschwerte es ihr, alle Rechnungen monatlich begleichen zu können, da ihre Eltern sie finanziell leider nicht unterstützen können.

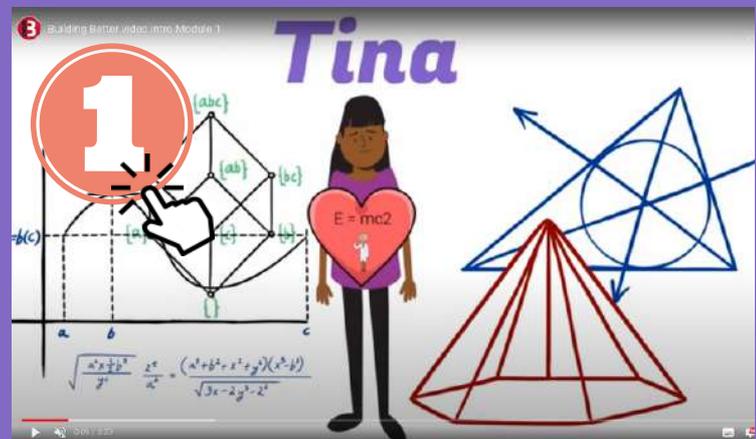
Am Anfang fand sie es noch ganz praktisch und auch recht interessant an Onlineveranstaltungen teilzunehmen.

Schon einen Monat später allerdings, begann Tina sich isoliert und depressiv zu fühlen. Sie vermisste ihre Freunde und Familie...

Willst du erfahren, wie Tina ihr Leben ändern kann?

Wir müssen junge Menschen wie Tina unterstützen und sie befähigen!

Dann absolviere Modul 1, das dir einen Einblick in die Methoden und Werkzeuge zur Förderung des Wohlbefindens junger Menschen durch Kunst gibt.



Das ist Lisa und das ist Tim.

Lisa and Tim sind befreundet und möchten gerne gemeinsam ein Theaterprojekt umsetzen. Dazu fehlt ihnen allerdings Geld, und ein konkreter Plan und vor allem wissen sie nicht, an wen sie sich für Hilfe wenden können. Ein Freund von Lisa und Tim, der Filmemacher ist, hat für sie ein Trailer für ihre Theatergruppe produziert, um ihnen mit der Promo für ihr Projekt zu helfen. Der Trailer wurde dann an verschiedene lokale Organisationen geschickt und eines Tages hat sie die Kulturmanagerin des Youth in Arts e.V., kontaktiert, da sie das Konzept des Projekts interessant fand...



Junge Menschen wie Lisa und Tim brauchen deine Unterstützung, um ihre Ziele zu erreichen und sich im Kultur- und Kreativsektor zu engagieren. Wenn du lernen willst, wie du mit verschiedenen Akteuren zusammenarbeiten, sich über Finanzierungsmöglichkeiten informieren und dein Projekt effektiv verwalten können, dann absolviere **Modul 2!**

“ Tom ist ein junger Schüler, der sich mehrfach ausgegrenzt fühlt, weil viele der angebotenen Aktivitäten für ihn einfach nicht zugänglich sind.

Petra ist 19 Jahre alt und arbeitet in einem Café. Sie hat bisher noch nicht studiert, da sie noch nicht genug Geld hat.

Luke ist 17 Jahre alt und geht vorzeitig von der Schule ab. Er ist nicht in der Lage, an Onlinekursen und -aktivitäten teilzunehmen, da er nicht über grundlegende digitale Fähigkeiten verfügt.

Und das ist Lucy. Sie ist 24 Jahre alt und studiert Journalismus.

Sie nimmt an verschiedenen Aktivitäten teil und reist in ihrer Freizeit. ”

Lucy, Petra, Tom und Luke haben unterschiedliche Fähigkeiten und Hintergründe.

Aber haben sie auch die gleichen Rechte?
 Wenn du die Hindernisse für die Fernteilnahme junger Menschen ermittelst, geeignete Wege zur Beseitigung von Hindernissen finden und Maßnahmen planen willst, um sie zum Lernen und zur Onlineteilnahme zu ermutigen, dann brauchst du nur **Modul 3** zu absolvieren!



“ Das ist Martina.

Martina arbeitet in der Abteilung für Soziales und Kultur ihrer Stadtverwaltung. Ihr Job beinhaltet viele bürokratische Aufgaben, wie das Überprüfen, Unterzeichnen und Stempeln von Dokumenten, das Annehmen von Anträgen, Beratungstätigkeiten für kulturelle und soziale Einrichtungen, usw.

Eines Tages wurde sie von ein paar jungen Menschen um Hilfe gebeten, die im Kunstbereich aktiv sind, um ein kulturelles Event für Jugendliche zu organisieren. Leider war es durch die COVID-19 Pandemie nicht möglich, dieses Event in Präsenz stattfinden zu lassen.

Nach einer Weile fand sie heraus, wie sie den jungen Leuten helfen kann, die eine kulturelle Veranstaltung für die Jugend organisieren wollen.

”

Möchtest du lernen, wie du junge Menschen durch die Nutzung von sozialen Medien und Online-Räumen unterstützen kannst, um sie aktiv in kulturelle und künstlerische Aktivitäten einzubinden?
 Dann **absolviere Modul 4!**



Viel Spaß bei dieser spannenden Lernreise!

Die Weiterbildungsmöglichkeit auf Kreta

Der Trainingskurs, an dem Menschen von allen Partnerorganisationen teilnahmen, fand vom 19. bis 21. Oktober 2022 in Heraklion statt.

Elisia von JKPeV, der koordinierenden Partnerorganisation, präsentierte die Session: **"Organisation von Kultur- und Kreativveranstaltungen - Wie man junge Menschen einbindet und ihre aktive Teilnahme sicherstellt"**.

Vasilis von Eurosuccess Consulting hielt die Session: **"Online-Engagement und Online-Unterstützung für Jugendliche"**.

Luca von Sharing Europe widmete sich in seiner Session dem Thema: **"Lernen, wie man effektiv Geschichten über kulturelle Vorbilder erzählt"**.

Dank Maria G. von I-Participate wohnten die Teilnehmenden der Session **"Das Erkennen von Hindernissen und die notwendigen Maßnahmen, um sie zu überwinden"** bei.



Das Building Better Portal of Cooperation ist ein partizipativer Online-Raum und eine Plattform, auf der lokale politische Entscheidungstragende, Fachkräfte der Jugendarbeit, Beratungs- und Betreuungsdienste sowie junge Menschen und Kunstschaaffende Informationen darüber erhalten können, wie sie aktiver werden und andere bei der Bewältigung der vielfältigen Herausforderungen der Covid-19-Krise unterstützen können.

Online



Map

Um die Zusammenarbeit verschiedener Organisationen und Institutionen in ganz Europa zu unterstützen, haben wir öffentliche und private Organisationen mit Sitz in den Städten der Partnerorganisationen – Dresden, Florenz, Heraklion, Larissa und Nikosia – kartiert, die sich auf Kultur, Kunst, Jugend und Zivilgesellschaft konzentrieren. Wenn du Mitglied des Building Better-Portals of Cooperation wirst, kann deine Organisation aufgenommen und gefördert werden, und du kannst mit Menschen von den anderen Organisationen in Kontakt treten!



Die Projektpartnerschaft



**Anelixis Development
Consultants SA**
www.anelixisc.gr



JUGEND- &
KULTURPROJEKT E.V.

Jugend- & Kulturprojekt e.V.
www.jkpev.de



Sharing Europe
www.sharingeurope.eu



**Cyprus Academy of
Local Government**
<http://aktacy.org/>



Eurosuccess Consulting
www.eurosc.eu



**SIMMETECHO
(I-Participate)**
iparticipate.gr

Unsere Kontakte

Folge uns!



Besuche unsere Webseite



HAST DU EINEN NEWSLETTER VERPASST?
HIER FINDEST DU IHN!

building-better.eu

